

福建省长乐职业中专学校人才培养方案

——2023 级数字媒体技术应用专业

一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术应用（710204）

二、入学要求

入学要求为初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

中职学历教育修业年限 3 年

四、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	多媒体作品制作员	多媒体制作员	多媒体制作
2	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字影视后期处理
3	艺术设计策划师、三维设计制作等岗位	1+X 证书——数字创意建模师（初级）	从事基础创意建制作，基础贴图制作等工作

说明：我校数媒专业学生可参加数字创意建模师（初级）1+X 证书考试。无特殊情况，需参加福建省学业水平测试的合格性考试和等级性考试，合格考试，考试合格颁发毕业证书；等级考试决定学生升学。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

1. 按照全国教育大会部署，体现“立德树人”、“德智体美劳”、“三教改革”。
2. 把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节。
3. 培养复合型技术技能人才

本专业面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，能服务地方经济建设的德、智、体、美、劳全面发展的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

- 1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

- 2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律规则和行业规则意识。
- 3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- 4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。
- 5) 具有一定的美术艺术修养。
- 6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 专业知识和技能

- 1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、词句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。
- 2) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。
- 3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。
- 4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。
- 5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。
- 6) 具有网页设计与制作能力。
- 7) 具有数字影音编辑与合成能力。
- 8) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。
- 9) 具有数字媒体产品营销能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程，突出“三全育人”“体现劳动教育”。

公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想政治、语文、数学、英语、历史、信息技术、体育与健康、艺术以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，实习形式含认知实习、跟岗实习、顶岗实习等。

（一）公共基础课

（1）必修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	36
2	心理健康与	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯课程标	36

	职业生涯	准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
3	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	108
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	108
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	54
10	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72

(2) 选修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设	36
2	语文	使用全国统一的中职语文国规教材	54
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	36
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	36
5	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	36
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	90
7	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	18

(二) 专业技能课程

1. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美术基础	了解色彩与构图的原理与属性,理解色彩与构图的表现手法,熟悉不同风格设计思路所表达的心里与情感,掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	252
2	素描	掌握素描的基本方法,熟悉不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感,培养学生色彩运用表现能力,培养造型能力和艺术素养,掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	360
3	水粉	了解色彩与构图的原理与属性,掌握色彩的三要素,熟悉不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感,培养学生色彩运用表现能力,培养造型能力和艺术素养,掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	180
4	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识,理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识,掌握常用数字媒体输入、输出设备的主要应用软件的使用方法。	18
5	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法,掌握图形图像处理的高级操作技能,能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意制作。	72
6	二维动画制作	了解主流二维动画制作软件的种类和功能,熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作,掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作的技能。	108
7	数字影音编辑	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范,熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件,掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	54

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
8	AE 影视特效制作	深入掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	144
9	常用工具软件	掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具类软件的应用技能。	36
10	数字影像设备使用与维护	了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能。	72

2. 专业（技能）选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件和进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	72
2	摄影摄像基础	了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。 能绘制拍摄需要表达的基本画面构图、场景、角色、运动变化、特殊效果画面。	72
3	三维动画制作	让学生学习建模、材质、贴图、灯光、逐帧动画、渲染和特效制作等内容，掌握几何体、二维图形、三维模型、复合对象的创建方法，掌握几何体形体变化的方法，掌握材质编辑器的使用方法。	72

备注：1+X 取证后可以抵前面专业选修课学分

3. 综合实训

根据学校的教学要求灵活安排综合实训，以项目实训或校企合作的方式进行，并和学生学业水平测试专业技能考试、1+X 证书考核要求结合进行。时间安排上可以结合课程的进度，安排在每个学期。专业技能考试要在当地教育主管部门的统一要求下完成。

4. 实习方式

中等职业教育实行“2. 5+0. 5”的人才培养模式。在校学习 5 个学期，1 个学期在校外实定岗实习。三年在校生实习分为三个阶段：

(1) 认知实习（1-2 周）—第一、二学期；

(2) 跟岗实习（1-3 月）—第三、四学期；

(3) 顶岗实习（6 个月）—第六学期。

七、教学进程总体安排及基本要求

(一) 基本要求

每学年安排 40 周教学活动，每学期为 18 周为实际的教学周数。周学时一般为 31 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3330。

学校实行学分制，18 学时为 1 学分，3 年总学分为 185。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，为 1080 学时。

专业技能课约占总学时的 2/3，为 2250 学时。

(二) 教学进程安排

课程	类别	课程名称	学时	学分	各学期周学时安排					
					第 1	第 2	第 3	第 4	第 5	第 6
公共基础课	必修课程（基础模块）	中国特色社会主义	36	2	2					
		心理健康与职业生涯	36	2		2				
		哲学与人生	36	2			2			
		职业道德与法制	36	2				2		
		语文	144	8	2	2	2	2		
		数学	108	6	2	2		2		
		英语	108	6	2	2	2			
		信息技术	108	6	3	3				
		体育与健康	54	3	2	1				
		艺术	36	2		1	1			
		历史	72	4	1	1	1	1		
		必修课程学时学分	774	43	占总学时数的比例：（23.2%）					
	限定	思想政治（拓展部分）	36	2			1		2	
		语文（限选模块）	54	3	1	1	1			

选修课程	数学（限选模块）	36	2			2			
	英语（限选模块）	36	2				2		
	体育（限选模块）	90	5			2	1	2	
	信息技术（限选模块）	36	2	1	1				
	历史（限选模块）	18	1				1		
	限定选修课程学时学分	306	17	占总学时数的比例：（9.2%）					
	公共基础课程学时学分小计	1080	60	占总学时数的比例：（32.4%）					
专业技能课程	美术基础	252	14	2	4	4	4		
	素描	360	20	4	4	4	4	4	
	水粉	180	10	2	2	2	2	2	
	图像图形处理	72	4	4					
	常用工具软件	36	2	2					
	二维动画制作	108	6		2	4			
	数字媒体技术基础	18	1	1					
	AE 影视特效制作	144	8			4	4		
	数字影音编辑	54	3		3				
	数字影像设备使用与维护	72	4				4		
	三维动画制作	72	4				2	2	
	摄影摄像基础	72	4					4	
	网页设计与制作	72	4					4	
	顶岗实习	540	30						30
	专业技能与顶岗实习小计	2250	125	占总学时数的比例：（67.6%）					
	合计	3330	185	31	31	31	31	31	30

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育，学校可根据实际情况灵活设置。

八、教学实施保障

（一）师资队伍

1. 专任教师队伍配置要求

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。

(1) 专任专业教师学历职称结构应合理，配备具有相关专业教师 4 人；

(2) 建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师达到 50%；

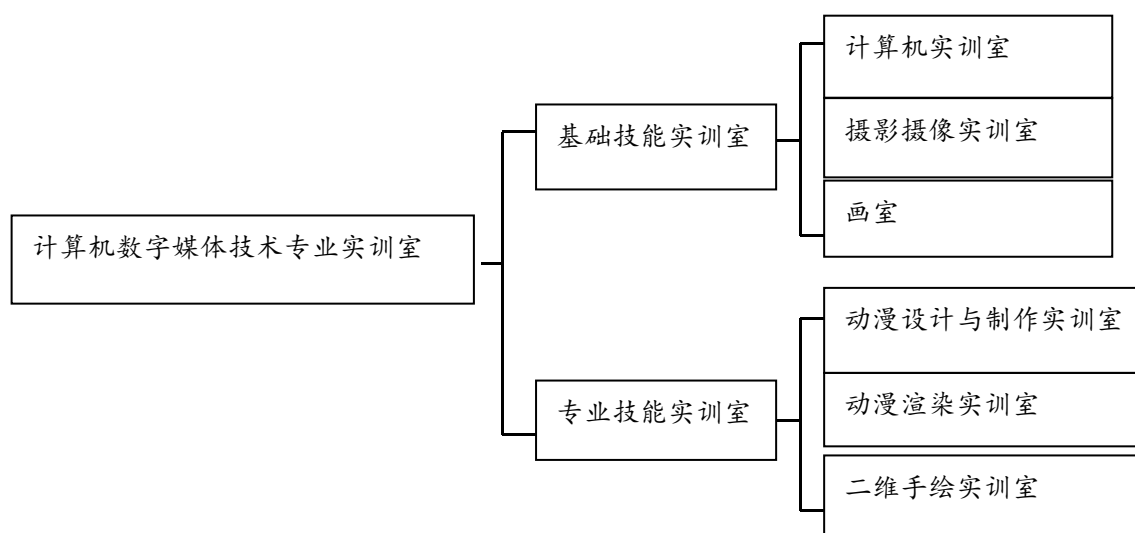
2. 兼职教师队伍配置要求

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训室



2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业发展特点，应在企业建立两类较校外实训基地；一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作实践，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

序号	单 位	合 作 方 式	合 作 内 容	时 间 安 排
1	福建三奥信息科技股份有限公司	可选的校外实训基地	动画制作	三年级实习
2	长乐广新广告有限公司	固定的校外实训基地	图像及动画制作	三年级实习
3	厦门联合优创网络科技有限公司	可选的校外实训基地	图像及动画制作	三年级实习

4	福州超越梦想文化传播有限公司	固定的校外实训基地	影视后期制作	三年级实习
5	长乐天长地久婚纱摄影公司	固定的校外实训基地	数码技术	三年级实习
6	厦门大硕信息科技有限公司	可选的校外实训基地	多媒体动画制作	三年级实习
7	厦门大拇指动漫股份有限公司	可选的校外实训基地	动画制作	三年级实习
8	福建省长乐市龙腾影视有限公司	固定的校外实训基地	影视和广告制作	三年级实习

（三）教学资源

1、建立网络教学信息平台。将所有专业课程的教学计划、课程标准、教学课件、实施工单、专业查询资料上网，在网络教学信息平台上实现信息共享。同时实现师生充分互动，方式可以有校内教学资源库，系部教学网站，老师的专题技术交流群等。

2、积极推进符合地区特点的校本教材的开发与使用。编写符合工学结合的实训教材和指导书，为使核心课程基于工作过程的情境教学的开展。

3、对校内生产性实训基地仿真软件开发企业的真实环境。

4、充分利用企业资源为教学服务。通过共建校企合作实训基地，校企合作开发教材，邀请企业一线开发工程师参与实训环节的指导和评价。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学时基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施学习评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工作结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂

出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

1) 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

质量管理更新观念，改变传统的教学管理方式，以数字媒体市场的行业规范为实际的教学管理要求。质量管理有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

1. 按规定在校期间须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，成绩合格；

2. 完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，成为德智体美劳全面发展复合型人才；

3. 参加学业水平合格性考试，成绩合格（达到 D 以上）；

4. 参加半年的顶岗实习并考核合格。

十、附录