

福建省长乐职业中专学校人才培养方案

——2023 级舞蹈表演专业

一、专业名称及代码

舞蹈表演（750202）

二、入学要求

本专业招收初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

三年制

四、职业（岗位）面向：

- 1、舞蹈演员
- 2、电影电视剧演员
- 3、戏剧演员

继续教育专业：

舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈学、舞蹈编导、体育舞蹈

五、培养目标与培养规格

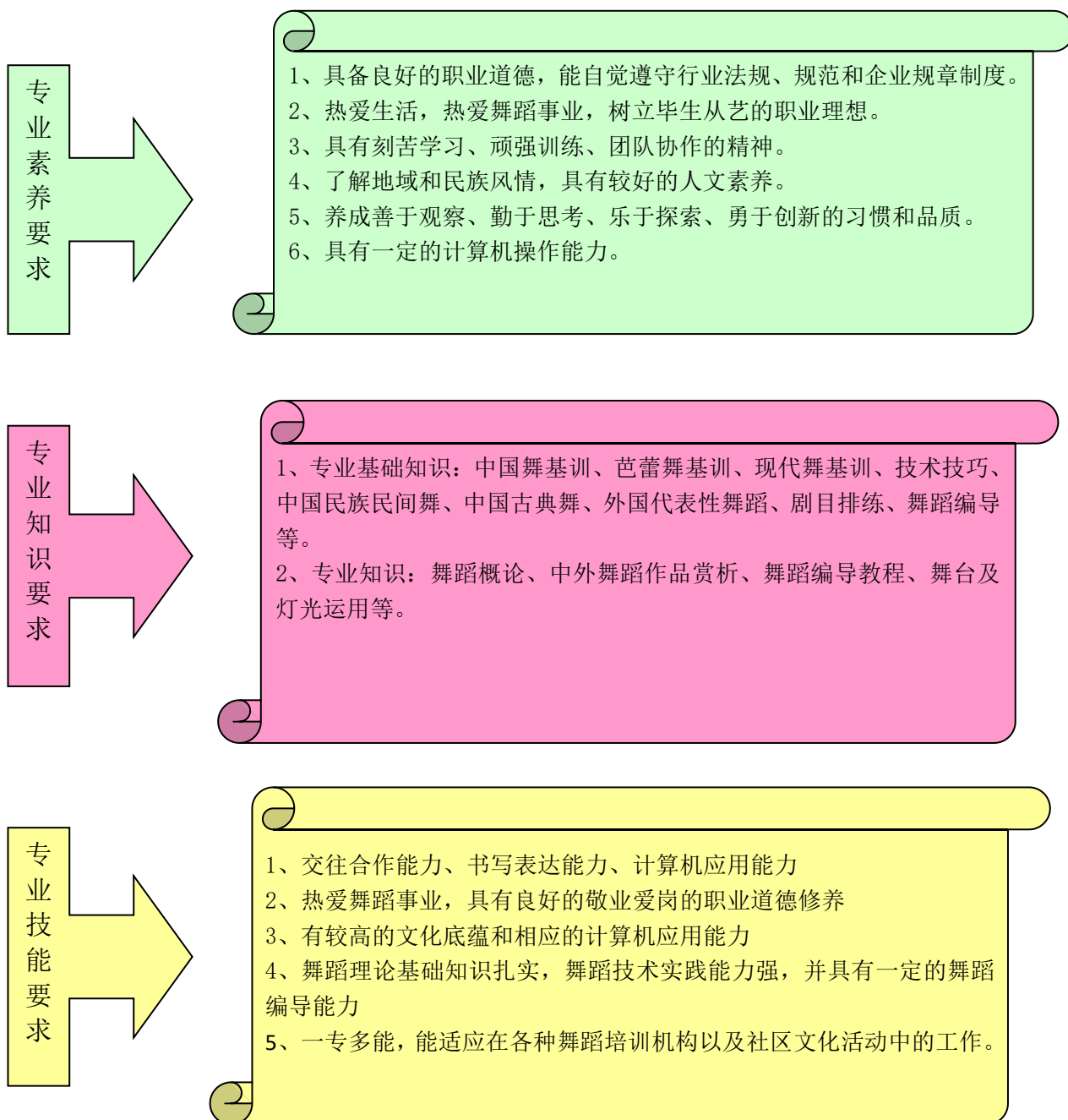
职业岗位	工作任务	职业能力
舞蹈教师、 演员	中国古典舞	具有较全面扎实的舞蹈基本技能、技巧以及与此相联系的中国舞蹈风格、韵律、音乐感和艺术表现力。
	剧目排练	掌握舞蹈表演元素、舞蹈小品、经典舞蹈剧目、舞剧片段等，具备理解作品和表现作品的基本能力。
	中国民族民间舞	训练汉、藏、傣、蒙古、维吾尔、朝鲜族等民族民间的舞蹈；初步掌握中国各民族民间舞蹈的风格、韵律及特点。
	现代舞技术	具有初步的现代舞基本技能技巧，以及与此相联系的现代舞风格、韵律、音乐感和艺术表现力。
	毯技 舞蹈概论	全面提高速度、灵敏度、力度、柔韧度、幅度及协调性和控制能力等方面的身体素质；掌握正确的毯子功基本技术技巧。 掌握舞蹈的基础理论知识。
	中外舞蹈作品 赏析	了解舞蹈经典作品，能够对舞蹈剧目进行简单的赏析评论。

（一）培养目标（岗位分析）

序号	就业岗位	就业机构	职业资格
1	舞蹈教师	艺术类培训机构、社区、学校、 幼儿园、早教机构	舞蹈教师职业资格证

2	舞蹈演员	歌舞团	
3	演员	歌舞团、话剧团、影视机构	

(二) 培养规格



六、课程设置及教学要求

本专业课程分为公共基础课程与专业技能课程两部分。

(一) 公共基础课程

1. 《心理健康与职业生涯》

主要讲授社会主义职业道德、行为规范和岗位守则，使学生具备良好的职业观和择业观，同时为参与社会竞争，走上爱岗敬业，自主创业奠定基础。

2. 《职业道德与法制》

主要讲授社会主义的法律、法制、宪法、违法与犯罪，民法原则、经济法知识，使学生学法、懂法、用法，做到自觉守法。

3. 《中国特色社会主义》

主要讲授中国现今的经济和政治状况，让学生了解中国基本国情和国家的方针政策，为学生今后走上工作岗位奠定良好的理论基础。

4. 《哲学与人生》

主要讲授哲学的基本问题，唯物辩证法、形而上学以及唯心主义之间的区别和联系，培养学生树立正确的人生观、世界观。

5. 《语文》

本课程主要讲授记叙文、说明文、议论文、应用文等文体，通过课内外听、说、读、写的训练，提高学生正确理解和运用语言文字的能力，能借助工具书阅读一般的文言文，并具备一定的文学鉴赏能力，能撰写记叙文、说明文、议论文和专业应用文。本课程还应重视速读速写的能力和口头表达能力的培养，重视普通话和书法训练，开设《应用文写作》。

6. 《数学》

主要讲授初等代数、立体几何、平面解析几何及初等微积分的基础知识，培养学生的基本运算能力和科学的思维方法，并具有运用数学工具解决实际问题的能力。

7. 《英语》

在初中英语的基础上进行系统的学习，详细讲授各种基本句型，基本语法，从听说入手，多方面培养学生的英语应用技能，为学生以后学习和使用英语打下坚实的基础。在教学中加强学生的阅读理解，听说能力，使学生达到规定的考核等级。

8. 《体育与健康》

讲授体育基础理论，增强学生身体素质，达到规定的体育锻炼标准。

9. 《信息技术》

主要讲授计算机的基本结构，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 等应用软件，网络基本知识和操作，使学生具备一定文字处理能力和上机操作能力，并达到规定的考核等级。

10. 《公共艺术》

根据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

11. 《历史》

根据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

（二）专业技能课程

1. 《中国古典舞基训》

具有较全面扎实的舞蹈基本技能、技巧以及与此相联系的中国舞蹈风格、韵律、音乐感和艺术表现力。

2. 《剧目排练》

掌握舞蹈表演元素、舞蹈小品、经典舞蹈剧目、舞剧片段等，具备理解作品和表现作品的基本能力。

3. 《中国民族民间舞》

训练汉、藏、傣、蒙古、维吾尔、朝鲜族等民族民间的舞蹈；初步掌握中国各民族民间舞蹈的风格、韵律及特点。

4. 《现代舞技术》

具有初步的现代舞基本技能技巧，以及与此相联系的现代舞风格、韵律、音乐感和艺术表现力。

5. 《毯技》

全面提高速度、灵敏度、力度、柔韧度、幅度及协调性和控制能力等方面的身体素质；掌握正确的毯子功基本技术技巧。

6. 《舞蹈概论》

本课程通过理论知识讲授，了解舞蹈学基础理论知识，认识不同舞种历史起源，动作语言及审美特征。

（三）专业化方向课程：

1. 《中外舞蹈作品赏析》

2. 《美工》

3. 《钢琴》

4. 《乐理基础与音乐欣赏》

（四）选修课：

1. 外国代表性舞蹈

2. 爵士舞

3. 舞蹈编导

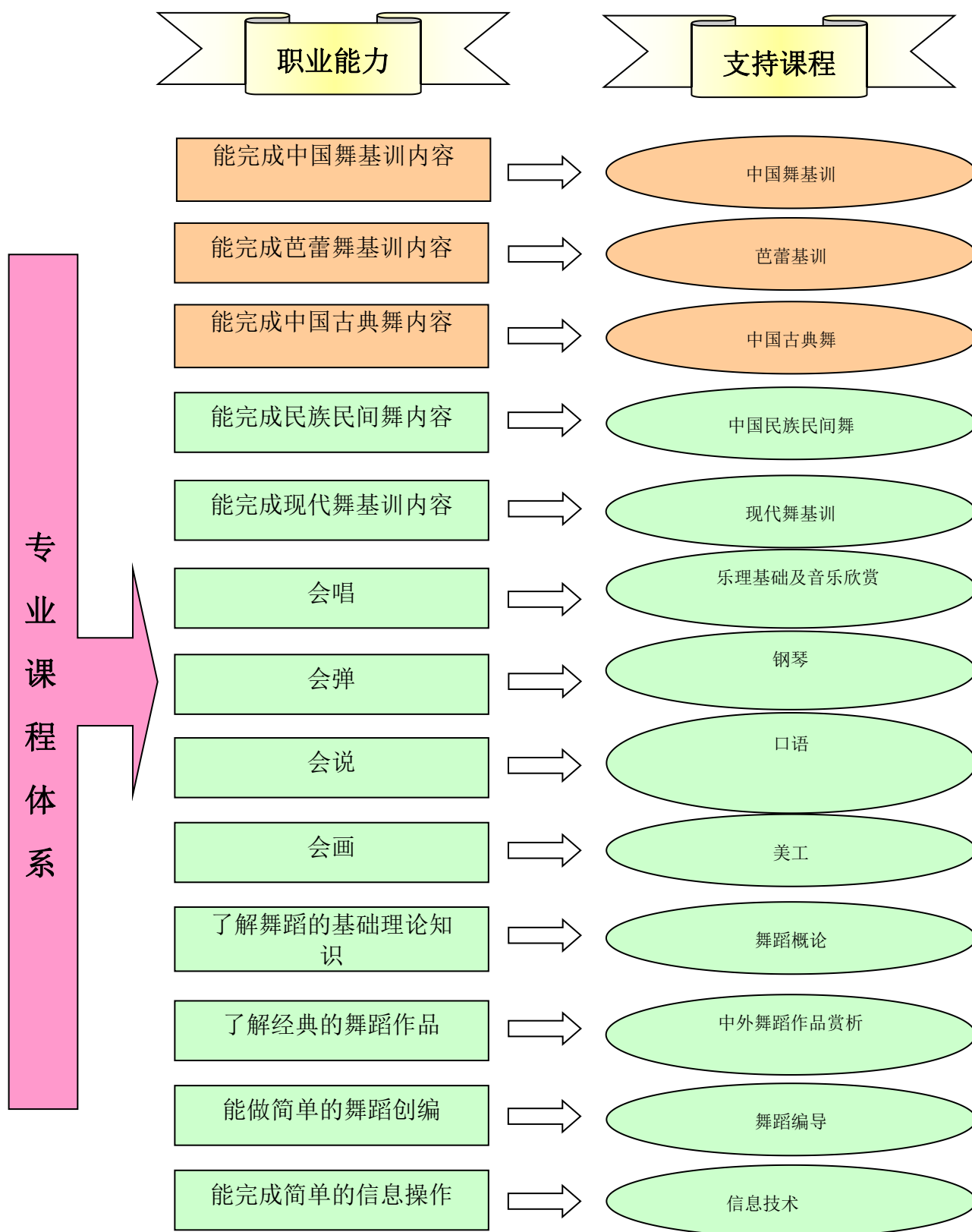
5. 中外舞蹈简史

6. 化妆基础

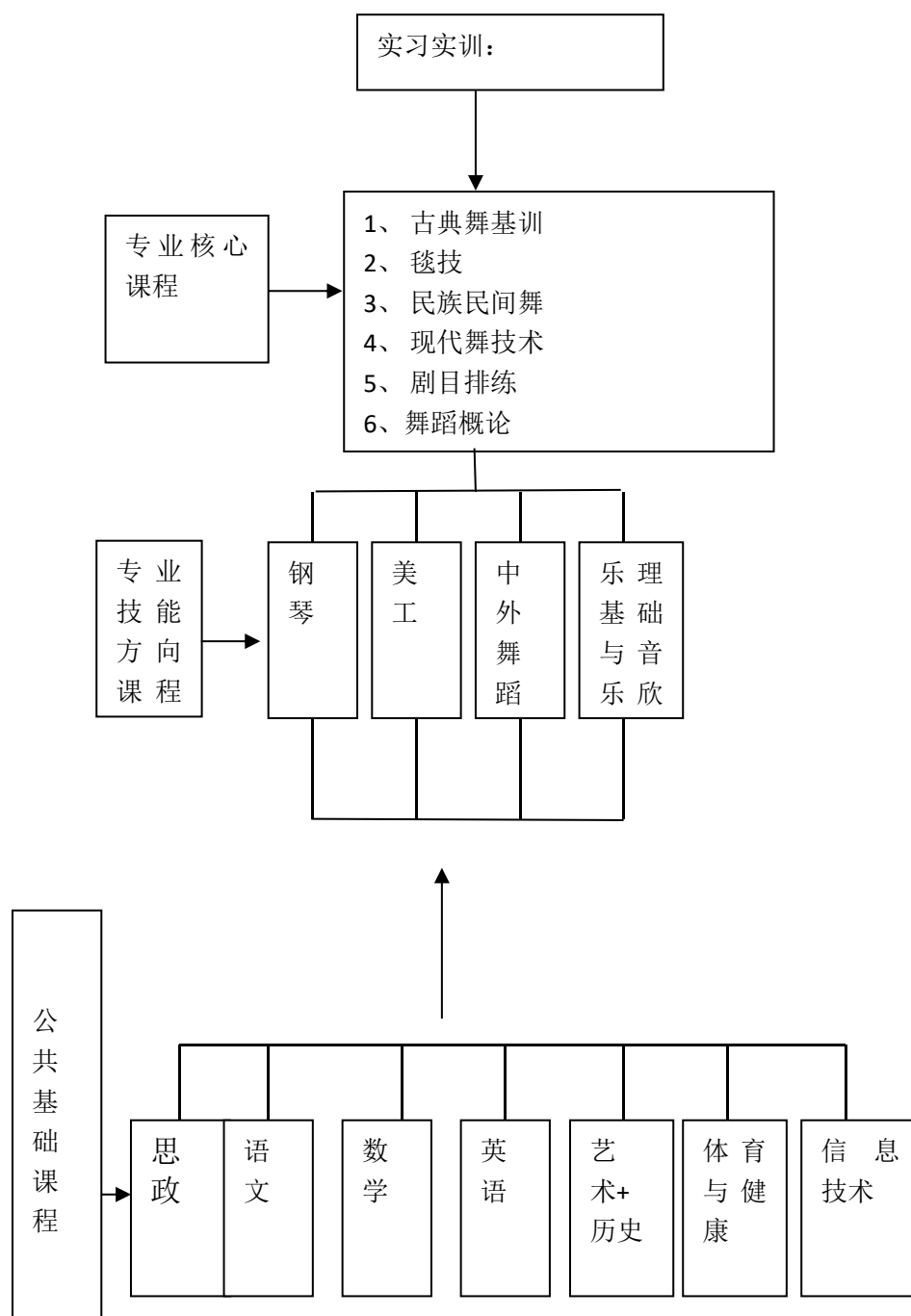
7. 其他

说明：所有教材使用国家规划教材。

（五）专业技能课程体系



（六）舞蹈表演专业项目课程体系与结构



（七）选修课:

1. 外国代表性舞蹈
2. 舞蹈编导

七、教学进程总体安排

课程类别	课程类型	课 程	学时与学分		各学期周学时安排					
			学时	学分	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课程	必修课程（基础模块）	中国特色社会主义	36	2	2					
		心理健康与职业生涯	36	2		2				
		哲学与人生	36	2			2			
		职业道德与法制	36	2				2		
		语文	144	8	2	2	2	2		
		数学	108	6	2	2		2		
		英语	108	6	2	2	2			
		信息技术	108	6	3	3				
		体育与健康	54	3	2	1				
		艺术	36	2		1	1			
		历史	72	4	1	1	1	1		
		必修课程学时学分	774	43	占总学时数的比例：22.75%					
	限定选修课程	思想政治（拓展部分）	36	2					2	
		语文（限选模块）	54	3	1	1	1			
		数学（限选模块）	36	2			2			
		英语（限选模块）	36	2				2		
		体育（限选模块）	90	5			2	1	2	
		信息技术（限选模块）	36	2	1	1				
		历史（限选模块）	18	1				1		
		限定选修课程学时学分	306	17	占总学时数的比例：8.99%					
		公共基础课程学时学分	1080	60	占总学时数的比例：31.74%					
专业技能课程	专业核心课程	中国古典舞基训	144	8	1	1	2	2	2	
		毯技	144	8	2	2	2	1	1	
		中国民族民间舞	162	9	1	2	2	2	2	
		现代舞技术	198	11	1	1	1	4	4	
		剧目排练	180	10	1	1	2	2	4	
		舞蹈概论	108	6	1	1	1	1	2	
		专业核心课程学时学分	936	52	占总学时数的比例：27.51%					
	专门化方向课程	中外舞蹈作品赏析	144	8	1	1	1	1	4	
		美工	54	3	1	1	1			
		钢琴	324	18	4	4	4	4	2	
		乐理基础与音乐欣赏	90	5	1	1	1	1	1	
		专门化方向课程学时学分	612	34	占总学时数的比例：17.99%					

	实习实训	顶岗实习	540	30						30
		实习实训学时学分	540	30	占总学时数的比例：15.87%					
	专业通识课	安全教育	18	1	1					
		心理健康	18	1			1			
		就业指导	18	1					1	
	专业选修课程	外国代表性舞蹈	54	3				1	2	
		爵士舞								
		舞蹈编导	54	3				1	2	
		中外舞蹈简史								
		化妆基础								
		专业选修课学时学分	162	9	占总学时数的比例：4.76%					
		专业课程学时学分	2250	125	占总学时数的比例：66.14%					
	军训		18	1						
	社会实践		18	1						
	入学教育		18	1						
	毕业教育		18	1						
	总学时总学分		3402	189						
	周学时数统计				31	31	31	31	31	

八、综合实习：

（1）认知实习

认知实习是人才培养过程中一个极为重要的实践教学环节，通过认知实习，使学生对所学专业有初步的了解。艺术培训机构为学生提供了良好的认知实习环境。认知实习活动主要包括听取相关指导老师对机构的介绍，参观实训基地，从而让学生对自己的专业方向进一步的认识与了解，明确中职学习期间所要掌握的专业知识和应具备的基本素质等。

（2）跟岗实习

根据教学要求灵活安排综合实训，建议以项目实训或校企合作的生性实训方式进行，强化学生各项技能，同时与技能证书考核相结合。时间安排上可以结合课程的进度，相关技能考证要在当地教育主管部门的统一要求下完成，证书要求以当地教育主管部门的统一要求为准，可以使国家相关部委（教育部、国家人力资源和社会保障部、工业和信息化部等）的职业技能证书，也可以使当地教育主管部门或行业协会统一认可的职业资格证书。

（3）顶岗实习

顶岗实习指学生到舞蹈表演相关单位对应岗位进行综合性实训实习，是学生就业前重要的实践性教学环节，由学校和实习单位共同组织实施。通过实习，使学生了解舞蹈表演行业一线创作、演出和人文环境，能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务，初步具备舞蹈表演的职业实践能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高中和职业素养，增强就业能力。

九、实施保障

（一）教学实施

根据学生入学年龄偏小、文化基础薄弱的实际情况，公共基础课应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

推行工(演)学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据舞蹈表演专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（二）教学管理

要在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据舞蹈专业和学生年龄特点，要加强专业教学的安全保护措施，建立教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。要研究制定工(演)学结合、顶岗实习更加切实有效的管理办法，从实际出发，改进舞蹈表演专业教学的评价机制，促进教学质量的全面提高。

（三）质量管理

各专业接受市职教中心每学期安排的质检。除职教中心安排质检科目以外学校安排的质检的方式为：每学期文考的科目本科所有课任老师需出一份试卷，然后由学校随机抽取某一个教师的试卷进行考试，或由两个以上的教师拼卷考试。

每学期学校安排技能科方面的技能考试，由教研组组成评委对学生技能进行考核，考试方法模拟考证定级的方法进行。

学校对专业课、技能课有实训实践的科目采用平时教师实践过程记录的方法对学生平时实训实践的情况进行考核记录与期末技能考相结合的方法进行。

学生的学期总成绩由平时表现 10%+平时作业完成情况 20%+平时

考核成绩 10%+期中成绩 20%+期末成绩 40%

（四）教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应舞蹈表演专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合，由舞蹈专业院团艺术家与学校专业教师共同评价公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素质的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试，集体评分。英语课、信息技术课可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（五）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设、合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职业的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

应聘请行业专业（文艺院团）的专业骨干和艺术家担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师具有中等职业学校教师资格证书，适应音乐表演专业的发展需求，应具备良好的师德和终身学习能力。

（六）学习评价

1、具备良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2、热爱生活，热爱舞蹈事业，树立毕生从艺的职业理想。

3、具有刻苦学习、顽强训练、团队协作的精神。

4、了解地域和民族风情，具有较好的人文素养。

5、养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

6、具有一定的计算机操作能力。

十、毕业要求

按照专业的培养目标，对学生毕业时应具有的能力进行了具体的规定，能够覆盖通用标准的毕业要求：

（1）专业知识和技能：掌握专业理论知识和技能，通过福建省中等职业学校学业水平考试，并且取得 D 级及以上成绩。

（2）职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在纺织企业实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

（3）个人和团队：能够在企业团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

（4）沟通：能够就舞蹈方面问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。

（5）终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

十一、附录