福建省长乐职业中专学校

舞蹈表演专业

人才培养方案

专业代码：750202

2024年5月

目 录

一、专业名称及专业代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	7
七、教学进程总体安排	10
(一) 基本要求	11
(二) 教学安排建议	12
八、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	15
(五) 学习评价	16
(六) 质量管理	16
九、毕业要求	16
十、附录	17

一、专业名称及专业代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：750202

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3年

四、职业面向

本专业所属专业大类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)	职业技能等级证书
文化艺术类 (表演艺术) 7502	舞蹈表演、 舞蹈普及辅导 等	演员、 教师	中国舞表演	舞蹈等级考试证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文艺学常识、音乐基础理论、舞蹈表演基础理论等知识，具备扎实的舞蹈基本功、较强的不同舞种技术技巧、一定的舞蹈表现能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈艺术培训等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

知识方面：

1. 掌握舞蹈基础理论知识，如舞蹈艺术概论、中外舞蹈经典作品赏析等。
2. 熟悉不同舞蹈风格、流派及代表作品的相关知识。
3. 了解舞蹈史、舞蹈文化等方面的知识。

技能方面：

1. 具有专业方向舞种表演的技术、技巧、风格表现的基本能力；
2. 具有按照舞蹈编导的设计，参与二度创作和塑造舞台形象的基本能力；
3. 具有理解舞蹈音乐、舞美的特定意境和典型环境的能力，能够较好地完成音乐、舞美配合下的舞台表演；
4. 具有运用舞蹈思维方式方法进行舞蹈编排的基础能力；
5. 具有运用舞蹈知识和技能进行舞蹈普及辅导的基础能力；
6. 具有较好的语言表达、沟通交流能力和团队协作能力；
7. 具有一定的信息技术应用能力，具有剪辑和制作舞蹈音视频的初步能力；
8. 具有终身学习和可持续发展的能力。

素质能力：

1. 具备良好的职业道德和敬业精神。
2. 拥有健康的体魄和积极向上的心理状态。
3. 有较强的学习能力和自我提升意识。
4. 具有团队协作精神和沟通交流能力。

5. 对舞蹈表演事业有执着的热爱和追求。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 公共必修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	思想政治	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好思想道德素质的公民和企业欢迎的从业者。	从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感发展为线索，围绕学生德育需求，生动具体地对学生进行公民基本道德、心理品质、法制意识教育，进行社会经济、政治常识的教育和职业道德教育。	144
2	语文	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是提高语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。	语文课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品听能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	216
3	数学	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的观察能力、想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	数学课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要讲授代数、三角、平面解析几何、立体几何的基本内容，使学生掌握必要的数学基础，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能。	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
4	英语	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观，为职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	英语课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程通过基本词汇和基础语法的教学，培养学生英语听、说、读、写等语言技能，初步形成英语的实际应用能力；能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，提高学生自主学习和继续学习的能力。	144
5	信息技术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是能根据职业需求运用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息，逐渐养成独立思考、主动探究的学习习惯，提升学生的信息运用能力。	信息技术是本专业学生必修的一门公共基础课程，主要内容是学习信息技术知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面技能；培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。	144
6	体育与健康	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	体育与健康课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要进行体育基本知识的教学、体育技能和基本技能的训练以及健康教育专题讲座，使学生掌握体育运动的基本技能和良好的锻炼身体的方法，	144
7	历史	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；树立正确的历史观、人生观和价值观。	在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；	72
8	艺术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	中等职业学校的艺术课程是一门必修的公共基础课程，旨在通过艺术欣赏、和艺术实践等活动，培养学生的艺术感知能力，审美鉴赏能力、艺术表现能力和艺术创造能力，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。	36

2. 公共选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	安全教育	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是结合中职生学习、生活和工作实际，从专业角度出发，系统阐述中职生安全教育和应急处置方法，重点研究与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事故等七个方面，提出系统的预防和应对措施。	主要围绕与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事故等七个方面采用项目化的教学形式，按照案例回顾、知识链接、法律链接、思考与实践等的教学环节帮助中职生增强安全防护意识，提高应对各种安全事故的应急处置能力，培养良好生活习惯，提高学生生命质量。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	18

3. 限选课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过学习习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本是学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的重要教材，是推动大中小学思政课一体化建设的重要载体。它围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，科学编排不同学段分册内容和呈现方式，注重将系统性与学段针对性、严谨性与学生适宜性紧密结合，体系完整、重点突出、螺旋上升。	
2	劳动教育	通过劳动教育课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不	树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义；学习是学生的主要劳动，教育学生从小勤奋学习，将来担负起艰巨的建设任务；劳动教育，使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，	18

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	养成劳动习惯的教育，是德智体美劳全面发展的主要内容之一。	

(二) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	中外舞蹈作品赏析	本课程为专业基础课程，旨在让学生了解舞蹈的一些基本常识，掌握古今中外舞蹈的发展历程。让他们在对每个历史阶段具有代表性的舞蹈作品进行欣赏与分析的同时，培养其艺术鉴赏力、对舞蹈的分析能力并陶冶其艺术情操和树立正确的审美价值取向。	<p>国内外不同时期舞蹈作品代表作的欣赏与剖析。</p> <p>1. 知识要求：初步掌握中使学生在欣赏舞蹈剧目的同时能够对舞蹈作品结构、动作语汇、思想内涵进行剖析评论</p> <p>2. 能力要求：具备较好的艺术鉴赏能力。舞蹈分析能力，收集整理相关舞蹈资料能力、发现和提取舞蹈动作和元素的能力，舞蹈文字表达能力等。</p> <p>3. 素质要求：增强对中外舞蹈作品、舞蹈文化等方面的知识储备。</p>	144
2	文艺学常识	本课程为专业基础课程，旨在让学生了解艺术概论：包括艺术的本质、特征、分类等。舞蹈艺术史，文学基础知识，戏剧与戏曲常识，音乐基础理论，美术基础知识	<p>讲解、欣赏、讨论分析经典作品，让学生了解文艺学的基本概念和知识。</p> <p>1. 知识要求：使学生掌握一定的文艺学基础知识。</p> <p>2. 能力要求：使学生能够理解和欣赏不同类型的艺术作品。具备一定的艺术表达和创作能力。</p> <p>3. 素质要求：培养对艺术的兴趣和热爱，提高审美素养。</p>	234
3	舞蹈概	本课程为专业基础课程，旨	舞蹈的起源与发展、种类与风	54

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
	论	在通过理论知识讲授，了解舞蹈学基础理论知识，认识不同舞种历史起源，动作语言及审美特征	格，舞蹈的基本元素，舞蹈创作与编排，舞蹈表演技巧，舞蹈与文化的关系，舞蹈教育与教学法。 1. 知识要求：使学生理解舞蹈的基本概念、发展历史、不同类型舞蹈的特点等。 2. 能力要求：使学生能够将理论知识与实际舞蹈训练相结合，加深对舞蹈的理解。 3. 素质要求：培养学生对舞蹈艺术的热爱和敬业精神，为未来的职业发展奠定基础。	
4	音乐基础与运用	本课程为专业基础课程，旨在拓宽学生的眼界，加强学生对于音乐的感知和表达能力。	识别节拍以及强弱关系，识谱能够正确打出节奏，并利用身体律动表现出来。 1. 知识要求：通过对古今中外的舞蹈作品的赏析让学生掌握各个舞蹈节奏的类型。 2. 能力要求：提高对于拍子的认知，强弱节拍强弱的感受力。 3. 素质要求：增强舞蹈肢体的协调力及舞蹈美感。	108

2. 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	中国古典舞基训	本课程为专业核心课程，旨在使学生具有较全面扎实的舞蹈基本技能、技巧以及与此相联系的中国舞蹈风格、韵律、音乐感和艺术表现力	中国古典舞风格的扶把、中间等基础组合训练。 1. 知识要求：通过教学，使学生掌握中国古典舞基训基本知识和文化内容。 2. 能力要求：使学生达到肢体既柔韧又有爆发力、既有速度又有控制力，集舞蹈感觉、身体韵律、素质能力、灵敏协调于一体的综合能力。 3. 素质要求：培养学生艺术表现力与创造性思维，提高舞蹈素养、陶	162

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
			治美的情操，激起学生内心的审美情感 and 良好气质，促进身心健康发展。	
2	中国民族民间舞	本课程为专业核心课程，旨在使学生初步掌握中国各民族民间舞蹈的风格、韵律及特点	<p>训练汉、藏、傣、蒙古、维吾尔、朝鲜族等民族民间的舞蹈。</p> <p>1. 知识要求：通过教学，使学生掌握中国民族民间舞蹈基本知识和舞蹈文化内容，把握不同舞蹈基本的风格特点。</p> <p>2. 能力要求：掌握身体运动规律，能准确表演不同风格的舞蹈作品，同时能将动作与情感有机结合起来，达到以情代形，神形兼备，并且具有一定的舞蹈编排能力。</p> <p>3. 素质要求：培养学生艺术表现力与创造性思维，提高舞蹈素养、陶冶美的情操，激起学生内心的审美情感 and 良好气质，促进身心健康发展。</p>	162
3	剧目排练	本课程为专业核心课程，旨在让学生具备理解作品和表现作品的基本能力	<p>舞蹈表演元素、舞蹈小品、经典舞蹈剧目、舞剧片段等。</p> <p>1. 知识要求：对不同代表性舞蹈作品有一定的知识储备。</p> <p>2. 能力要求：掌握剧目的学习方式，训练对不同类型剧目的理解能力、学习能力及表现方式。</p> <p>3. 素质要求：培养学生艺术表现力与创造性思维，提高舞蹈素养、陶冶美的情操，激起学生内心的审美情感 and 良好气质，促进身心健康发展。</p>	180
4	外国代表性舞蹈	本课程为专业核心课程，旨在让学生了解不同国家代表性舞蹈的历史、特点、风格和基本动作，掌握一定的舞蹈技巧。培养学生的审美能力，提高对不同文化舞蹈艺术的鉴赏水平。增进学生对不同国家文化的理解和尊重，拓展文化视野。通过学习和	<p>各国代表性舞蹈介绍，舞蹈文化背景，舞蹈音乐与节奏，舞蹈动作与组合。</p> <p>1. 知识要求：使学生初步了解各国代表性舞蹈、相关舞蹈的音乐特点及节奏规律，以及舞蹈背后的文化内涵和意义。</p> <p>2. 能力要求：使学生要熟练掌握</p>	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		实践，提升学生的舞蹈表现力和艺术感染力。促进学生的全面发展，培养其创新精神、团队合作能力等综合素质。	舞蹈动作，做到规范、准确，能够通过舞蹈动作和表情传达出相应的情感。 3. 素质要求：鼓励学生在学习的基础上进行创新和应用。	
5	毵技	本课程为专业核心课程，使学生全面提高速度、灵敏度、力度、柔韧度、幅度及协调性和控制能力等方面的身体素质；掌握正确的毵子功基本技术技巧	身体柔韧性、力量、协调性、毵子功、技术技巧、素质等方面的训练。 1. 知识要求：使学生了解身体结构，初步掌握舞蹈解剖学。 2. 能力要求：使学生掌握并完成软开度、毵子功、技术技巧等初步训练。 3. 素质要求：通过多元化的教学，激发学生对舞蹈课程的兴趣和热情。	162
6	现代舞技术	本课程为专业核心课程，使学生具有初步的现代舞基本技能技巧，以及与此相联系的现代舞风格、韵律、音乐感和艺术表现力	现代舞基础动作、身体开发、编舞技法等。 1. 知识要求：使学生对现代舞概念有初步了解。 2. 能力要求：使学生掌握现代舞的基本动作及技术。 3. 素质要求：鼓励学生在学习中发挥创意、展现个性。	198

3. 专业选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	舞台灯光与音效设计	本课程为专业选修课程，旨在让学生了解舞台灯光与音效设计的基本原理和作用。培养学生具备一定的舞台灯光与音效设计能力。提高学生对舞台艺术效果的感知和创造能力。	舞台灯光设备与技术。灯光色彩、照度、角度等的运用。音效设备与技术。音效的编辑与合成。舞台灯光与音效的配合与协调。 教学要求： 1. 知识要求：让学生了解舞蹈中舞台灯光与音效设计的基本原理及作用。 2. 能力要求：理论与实践相结	54

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
			合，通过实际操作让学生掌握设计技巧。 培养学生的团队合作意识，能与其他舞台部门协同工作。 3.素质要求：鼓励学生创新，激发学生的设计灵感。注重培养学生的安全意识，规范操作流程。	
2	舞蹈编导	本课程为专业选修课程，旨在培养学生的编导思维和创新能能力。使学生掌握舞蹈编导的基本方法和技巧。提高学生的舞蹈创作与表现能力。	舞蹈编导理论与方法，舞蹈结构与编排，舞蹈主题与创意开发，音乐与舞蹈的配合，舞台空间与调度运用。 1.知识要求：使学生理解编导的基本理念，能够独立进行创作构思。 2.能力要求：使学生掌握舞蹈编排的技巧，编排出有一定艺术水准的作品。 3.素质要求：注重培养学生的团队协作能力和实践能力，引导学生不断提升审美水平和艺术感悟力。	54
3	舞蹈安全	本课程为专业选修课程，旨在增强学生的舞蹈安全意识，培养学生预防和应对舞蹈伤害的能力。确保学生在舞蹈训练和表演中的安全。	舞蹈安全知识讲解，包括常见的舞蹈伤害及预防措施，身体机能与舞蹈安全的关系，舞蹈场地与设备的安全检查，紧急情况的处理方法等。 1.知识要求：使学生认真学习安全知识，将安全意识贯穿于舞蹈学习的全过程。 2.能力要求：使学生提高应对突发状况的能力。 3.素质要求：增强学生在舞蹈中的安全意识。	18

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），周学时一般为31学时，顶岗实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，根据实际情况调整。

学校实行学分制，18学时为1学分，3年总学时为3462，学分为189。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以1周为1学分，共4学分。

(二) 教学安排建议

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式	
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	75020201	中国特色社会主义	2	36	36		2						笔试	
	75020202	心理健康与职业生涯	2	36	36			2					笔试	
	75020203	哲学与人生	2	36	36				2				笔试	
	75020204	职业道德与法治	2	36	36					2			笔试	
	75020205	语文	12	216	216		3	3	3	3			笔试	
	75020206	数学	8	144	144		2	2	2	2			笔试	
	75020207	英语	8	144	144		2	2	2	2			笔试	
	75020208	信息技术	8	144	48	96	4	4					实操	
	75020209	体育与健康	8	144	0	144	2	2	2	2			实操	
	75020210	艺术	2	36	36				1	1			考查	
	75020211	历史	4	72	72		1	1	1	1			笔试	
	必修课程学时学分			58	1044	804	240	占总学时数的比例：(30.16%)						
	选修课程	75020212	安全教育	1	18	18		1						考查
		选修课程学时学分			2	36	36	占总学时数的比例：(0.52%)						
限选课程	75020213	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本		×										
	75020214	劳动教育	1	18	18			1					考查	
	限定课程学时学分						占总学时数的比例：(0.52%)							
公共基础课程学时学分			60	1080	840	240	占总学时数的比例：(31.20%)							
专业技能课程	75020215	中外舞蹈作品赏析	8	144	144	0	1	1	1	1	4		考查	
	75020216	舞蹈概论	3	54	54	0	1	1	1				笔试	
	75020217	文艺学常识	13	234	0	234	2	3	4	2	2		考察 笔试	
	75020218	音乐基础与运用	6	108	0	108	1	1	1	1	2		考查 笔试	
	专业基础课程学时学分			30	540	198	342	占总学时数的比例：(15.60%)						
	专业核心课程	75020219	中国古典舞基训	9	162	0	162	2	1	2	2	2		考察
75020220		中国民族民间舞	9	162	0	162	1	2	2	2	2		考察	
75020221		毯技	9	162	0	162	2	2	2	1	2		考察	
75020222		现代舞技术	11	198	0	198	1	1	1	4	4		考察	
75020223		剧目排练	10	180	0	180	1	1	2	2	4		考察	
75020224		外国代表性舞蹈	8	144	0	144	1	1	1	1	4		考察	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式	
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
		专业核心课程学时学分	56	1008	0	1008	占总学时数的比例：（29.12%）							
专业选修课程	75020225	舞台灯光与音效设计	3	54	25	29				1	2		操作考察	
	75020226	舞蹈编导	3	54	0	54				1	2		考察	
	75020227	舞蹈安全	3	54	34	20	1		1		1		考察	
		专业选修课程学时学分	9	162	59	103	占总学时数的比例：（4.678%）							
实习实训		顶岗实习	30	600		600						30		
		实习实训学时学分	30	600	0	600	占总学时数的比例：（17.33%）							
职业技能鉴定														
		职业技能鉴定学时学分		0		0	占总学时数的比例：（0%）							
		专业（技能）课程学时学分	125	2310	257	2053	占总学时数的比例：（66.72%）							
独立设置课程	实践教育	军训	1	18		18								
		社会实践	1	18		18								
		入学教育	1	18		18								
		毕业教育	1	18		18								
		独立设置课程实践教育学时学分	4	72	0	72	占总学时数的比例：（2.08%）							
		总学时学分	189	3462	1097	2365	实训占总学时的比例：（68.31%）							
		周学时数统计					31	31	31	31	31	30		

备注：

1. 总课时计算：18周*31节*5个学期=2790学时
顶岗实习600学时（安排在第6学期（5个月）20周，再顺延寒假或暑假一个月，共6个月）

实践教育72学时总计3462学时

2. 橘黄色底纹为实训课

3. 周学时安排中带“※”时，表示该课程课时安排为4周

4. 考核方式：笔试、实操、考查、笔试+实操

八、实施保障

（一）师资队伍

舞蹈表演专业，专任教师4人；本科学历3人；研究生学历1人。中级职称1人；初级职称3人；教师比例为100%。

如下表：

姓名	专业技术职务	专业领域	承担教学课程
赵耿琪卉	讲师	舞蹈	中国古典舞身韵 中国民族民间舞 舞蹈编导
邹丽洋	助理讲师	舞蹈	剧目排练 外国代表性舞蹈
薄净	助理讲师	舞蹈	现代舞技术 毯技
谷苗凤	助理讲师	舞蹈	舞蹈概论 舞蹈赏析 舞台灯光与音效设计 舞蹈安全

（二）教学设施

本专业配备校内实训室三间，供学生表演实践的舞台一个，以及舞台灯光、音响配备齐全。

（三）教学资源

1. 课程教学资源主要有：（1）教学标准；（2）电子教案；（3）多媒体教学课件；（4）助学软件；（5）案例。

2. 实训教学资源主要有：（1）实训指导书；（2）实训工作单；（3）工学交替生产实习手册；（4）顶岗实习手册；（5）各种舞蹈资料光盘。

3. 教学辅助资源主要有：（1）各著名舞蹈培训教材；（2）各著名舞蹈院校团体等宣传资料；（3）各种舞蹈专业杂志；（4）各种舞蹈专业教学参考书。

4. 教材选用

课程类别	课程名称	教材				
		书名	编者	书号ISBN	定价¥	出版社
公共基础课程	中国特色社会主义	中国特色社会主义	教育部	7040609073	¥14.35	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	心理健康与职业生涯	邹泓 侯志瑾	7040609080	¥12.25	高等教育出版社
	哲学与人生	哲学与人生[彩色]	教育部	7040609097	¥10.15	高等教育出版社
	职业道德与法治	职业道德与法治	教育部	7040609103	¥12.25	高等教育出版社
	语文	语文基础模块上册	教育部	7040609158	¥18.55	高等教育出版社
	语文	语文基础模块下册	教育部	704060914	¥18.55	高等教育出版社
	数学	数学（基础模块）（上册）	秦静	7040607239	¥30.2	高等教育出版社
	数学	数学（基础模块）下册	秦静	7040607222	¥29.80	高等教育出版社
数学	数学·拓展模块一（上册）修订版	秦静	7040607215	¥25.8	高等教育出版社	

	数学	数学.拓展模块一 (下册)	秦静	7040607208	¥25.8	高等教育出版社
	英语	英语1(基础模块) (修订版)	赵雯	7040606362	¥24	高等教育出版社
	英语	英语2(基础模块) (修订版)	赵雯	7040563351	¥29.50	高等教育出版社
	体育与健康	体育与健康(修订 版)[彩色]	编写组	7040606775	¥35.8	高等教育出版社
	历史	历史基础模块 中国历史	朱汉国	7040609127	¥19.98	高等教育出版社
	历史	历史基础模块 世界历史	编写组	7107151057	¥21	人民邮电出版社
	信息技术	信息技术基础模块 (WPSoffice)(上 册)(修订版)	徐维祥	7040605310	¥28.4	高等教育出版社
	信息技术	信息技术基础模块 (WPSoffice)(下 册)(修订版)	徐维祥	7040562705	30.80	高等教育出版社
	安全与健康	生命安全与健康教育	达朝鹏	7576808414	¥39.8	吉林大学出版社
	心理健康	心理健康(第五版) (双色)	俞国良 李媛	7040543704	¥29.5	高等教育出版社
	艺术	艺术(音乐鉴赏与实 践)(新课标)	编写组	7040562729	¥30.8	高等教育出版社
	习近平新时代 中国特色 社会主义思想 学生读本	习近平新时代中国特 色社会主义思想学生 读本	教育部组 织编写	9787010235318	¥8	人民出版社
专业课程	舞蹈概论	舞蹈艺术概论	隆荫培 徐尔充	9787805536255	¥93.3	上海音乐出版社
	舞蹈赏析	中外舞蹈精品作品赏 析	贾安林 刘青弋	9787806676080	¥87	上海音乐出版社
	文艺学常识	文艺常识	张福起	9787565716141	¥35	中国传媒大学出 版社
	音乐基础与 运用	音乐基础知识	王次炤	9787040388771	¥49.8	高等教育出版社
	中国民族民 间舞	中国民族民间舞剧目 与表演课教程	靳苗苗	9787566012098	¥35	中央民族大学出 版社
	中国古典舞	中国古典舞身韵教学 法	唐满城	9787806675834	¥47.3	上海音乐出版社
	现代舞技术	现代舞技术训练	张守和	9787566008213	¥69	中央民族大学出 版社

(四) 教学方法

公共基础课程教学符合教育部有关教育教学基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,重在教学方法、教学组织形式的改革,教学手段、教学模式的创新,调动学生学习积极性,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业技能课程教学，按照舞蹈表演专业职业岗位（群）的能力要求，强调理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职教特色，采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

（五）学习评价

有学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂反馈、课堂出勤、实践考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

1) 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

更新教学管理观念，改变传统的教学管理方式，以新能源汽车维修专业市场的行业规范为实际的教学管理。教学管理有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

本专业学生达到下述两个方面要求，方可毕业。

（一）成绩

完成《福建省中等职业学校学业水平测试》公共基础知识、专业基础知识、专业技能考试成绩均达D级以上的，为学业水平考试成绩合格。

（二）学分

修完公共基础课，专业理论课，专业实践课或选修课，学生至少获得180学分才能毕业。

十、附录

理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	58	1044	804	240	30.16%
	选修课程	1	18	18	0	0.52%
	限选课程	1	18	18	0	0.52%
专业（技能） 课程	专业基础课程	30	540	198	342	15.60%
	专业核心课程	56	1008	0	1008	29.12%
	专业选修课程	9	162	59	103	4.68%
	实习实训	30	600	0	540	17.33%
	职业技能鉴定					
独立设置课程	实践教育	4	72	0	72	2.08%
合计		189	3462	1097	2365	
百分比				31.69%	68.31%	100%